

Breves reflexiones de Eliade sobre el día a día del espíritu

Al rumano Mircea Eliade, autor de *El mito del eterno retorno*, se le conoce sobre todo como historiador de las

religiones y estudioso de la mitología. Filósofo de formación, Eliade (1907-1986), cuyo pensamiento se alimentó en parte de filosofías orientales, dedicó miles de páginas a reflexionar sobre lo trascendente y sobre las manifestaciones de lo sagrado en lo cotidiano. Sin embargo, su obra desborda estos límites en novelas (*La noche de san Juan*), cuentos fantásticos o sumas de escritos breves como esta *Oceanografía*. Tras advertir al lector de que no se va a internar en un volumen de “pensamiento” sino de “comprensión”, Eliade aborda lo que llama “la vida cotidiana del alma”. Pequeños o grandes asuntos, como el ridículo, el azar, la calderoniana vida travestida en sueño, el entusiasmo o la moda. Sobre todos ellos y muchos más discurre con la nitidez y la capacidad de síntesis que lo caracterizan.